

MUS_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

 **SICHENIA**
ECCellenza CERAMICA ITALIANA

L'OPERA D'ARTE DIVENTA MUSA PER CREARE SUPERFICI CERAMICHE SENZA TEMPO.

ART BECOMES A MUSE TO CREATE TIMELESS
CERAMIC SURFACES.

L'ŒUVRE DEVIENT UNE MUSE POUR
CRÉER DES SURFACES EN CÉRAMIQUE
INTEMPORELLES.

KUNST WIRD ZUR MUSE, UM ZEITLOSE
KERAMIKOBERFLÄCHEN ZU SCHAFFEN.

Le opere d'arte si trasformano in muse che ispirano la creazione di una collezione senza precedenti. La bellezza della natura viene ricercata, riconosciuta e contemplata in una superficie ceramica dal carattere sofisticato.

Art becomes a muse that inspires the creation of a unique collection..The beauty of nature is studied, ascertained and contemplated in a sophisticated ceramic surface.

Les œuvres d'art se transforment en musées qui inspirent la création d'une collection sans précédent. La beauté de la nature est recherchée, reconnue et contemplée dans une surface en céramique au caractère sophistiqué.

Kunst wird zur Muse, die bei der Erschaffung einer beispiellosen Kollektion inspiriert. Die Schönheit der Natur wurde studiert, festgestellt und zur Erschaffung einer raffinierten Keramikoberfläche in Betracht gezogen.

MUS_EUM

LA NATURA IN
MOVIMENTO ISPIRA
L'OPERA D'ARTE
DIVENTANDO UN
QUADRO UNICO E
INIMITABILE.

CONTINUOUSLY EVOLVING NATURE
INSPIRES ART AND BECOMES A UNIQUE AND
PERFECT WORK OF ART.

UNE NATURE EN ÉVOLUTION CONTINUE
INSPIRE L'ŒUVRE ET DEVIENT UN CADRE
UNIQUE ET INIMITABLE.

DIE KONTINUIERLICHE ENTWICKLUNG DER
NATUR INSPIRIERT DIE KUNST UND WIRD
ZU EINEM EINZIGARTIGEN UND PERFEKTEN
KUNSTWERK.





MUS_EUM

UN TRIBUTO AL MARMO E ALLE SUE VENATURE.

A TRIBUTE TO MARBLE AND TO ITS VEINED PATTERNS.

UN HOMMAGE AU MARBRE ET À SES VEINES.

EINE HOMMAGE AN MARMOR UND SEINE ADERUNGEN.

Dall'Acropoli al Louvre, i grandi progetti di architettura e arte hanno sempre utilizzato il marmo come espressione della loro importanza e regalità. L'incontro tra arte e design, ispira il progettista, grazie al quale è possibile riconoscere nelle forme e nei colori il materiale che ha plasmato la bellezza nei secoli: il marmo. Mus_eum con le sue diverse finiture e' utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento. Le venature, le sfumature e gli eleganti decori, rendono questo progetto una collezione completa in grado di offrire infinite soluzioni di posa in abbinamento anche ad altri prodotti della gamma Sichenia. Disponibile in due finiture, altrettante varianti dimensionali e proposte di decori per interni ed esterni, Mus_eum è un progetto dal carattere forte, moderno e dinamico, adatto per creare progetti dal grande impatto estetico.

In major artistic and architectural projects, from the Acropolis to the Louvre, marble has always played an essential part as an expression of excellence and noble ideals. The meeting between art and innovative design inspires designers who can appreciate the shapes and colours that denote the epitome of beauty through the ages: marble and its unique features. Mus_eum with its different finishes can be used both on floors and walls. The veining, shading and elegant decorations make this project a complete collection that can offer infinite laying solutions in combination with other products in the Sichenia range as well. Available in two finishes, as many dimensional variants and decor proposals for indoor and outdoor use, Mus_eum is a project with a strong, modern and dynamic character, suitable for creating projects with great aesthetic impact.

De l'Acropole au Louvre, les grands projets d'architecture et d'art ont toujours utilisé le marbre comme expression de leur importance et de leur royauté. La rencontre entre l'art et le design inspire le designer, grâce à laquelle il est possible de reconnaître dans les formes et les couleurs la matière qui a façonné la beauté au fil des siècles: le marbre. Mus_eum, avec ses différentes finitions, peut être utilisé aussi bien sur les sols que sur les murs. Les veines, les ombres et les décorations élégantes font de ce projet une collection complète capable d'offrir des solutions de pose infinies en combinaison avec d'autres produits de la gamme Sichenia. Disponible en deux finitions, avec autant de variantes dimensionnelles et de propositions de décoration pour l'intérieur et l'extérieur, Mus_eum est un projet au caractère fort, moderne et dynamique, adapté à la réalisation de projets à fort impact esthétique.

Von der Akropolis bis zum Louvre haben große Architektur- und Kunstprojekte immer wieder Marmor als Ausdruck ihrer Bedeutung und ihres Königtums verwendet. Das Zusammentreffen von Kunst und Design inspiriert den Designer, in seinen Formen und Farben das Material zu erkennen, das die Schönheit über die Jahrhunderte geprägt hat: Marmor. Mus_eum mit seinen verschiedenen Oberflächen kann sowohl für Boden- als auch für Wandverkleidungen verwendet werden. Die Maserung, die Schattierung und die eleganten Dekorationen machen dieses Projekt zu einer kompletten Kollektion, die in Kombination mit anderen Produkten der Sichenia-Reihe unendlich viele Verlegelösungen bietet. Erhältlich in zwei Ausführungen, ebenso vielen Abmessungsvarianten und Dekorationsvorschlägen für Innen- und Außenbereiche, ist Mus_eum ein Projekt mit starkem, modernem und dynamischem Charakter, geeignet für die Gestaltung von Projekten mit großer ästhetischer Wirkung.

MUS_EUM



6



7

INDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Saint Laurent 7x30 . 2,5"x12" Chevron Dx Sx Ret - MATT SOFT GRIP
Rivestimento . Wall tile: Saint Laurent 59x117,5 . 24"x48" Ret - MATT SOFT GRIP

MUS_EUM

UNA NUOVA DEFINIZIONE DI LUCE.

A NEW MEANING TO LIGHT.

UNE NOUVELLE CONCEPTION DE LA
LUMIÈRE.

EINE NEUE BEDEUTUNG FÜR DAS LICHT.

La collezione Mus_eum dispone di due finiture che enfatizzano la naturale bellezza del marmo e delle sue venature. La superficie **"Lux"**, riflette la luce esaltando la luminosità naturale degli ambienti. La finitura **"Matt"**, caratterizza spazi contemporanei e regala un'esperienza rilassante e delicata. Grazie all'impiego di nanotecnologie nello smalto, la superficie è **"Soft Grip"**, morbida al tatto ma resistente allo scivolamento.

The Mus_eum collection has two finishes that emphasize the natural beauty of marble and its veins. The **"Lux"** surface reflects light, enhancing the natural brightness within the space. The **"Matt"** finish characterizes contemporary spaces and gives a relaxing and delicate experience. Thanks to the use of nanotechnology in the glaze, the surface is **"Soft Grip"**, which has a soft touch yet is slip resistant.

La collection Mus_eum a deux finitions qui soulignent la beauté naturelle du marbre et de ses veines. La surface **"Lux"** réfléchit la lumière, améliorant la luminosité naturelle des pièces. La finition **"Matt"** caractérise les espaces contemporains et offre une expérience relaxante et délicate. Grâce à l'utilisation de la nanotechnologie dans l'émail, la surface est **"Soft Grip"**, douce au toucher mais résistante au glissement.

Die Mus_eum Kollektion gibt es in zwei Oberflächen, die die natürliche Schönheit von Marmor und seine Adern betonen. Die **"Lux"** Oberfläche reflektiert Licht und erhöht die natürliche Helligkeit im Raum. Das **"Matt"** finish kennzeichnet moderne Räume und bietet ein entspannendes und zartes Erlebnis. Dank des Einsatzes der Nanotechnologie in der Glasur erfüllt die Oberfläche **"Soft Grip"**.

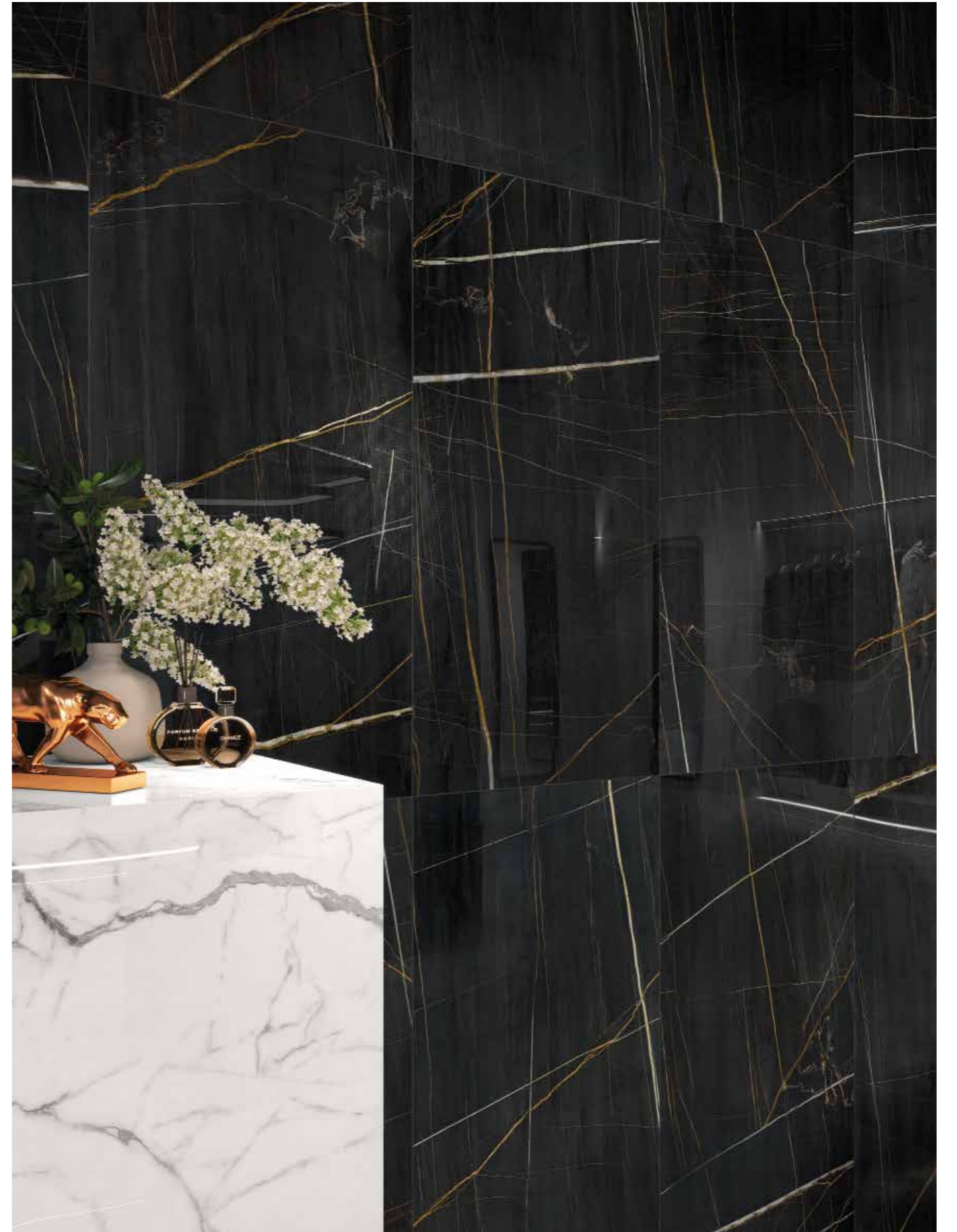
MUS_EUM

Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 24"X48" Ret - LUX / Statuario 59x117,5 . 24"X48" Ret - LUX

10



11





12

13

MUS_EUM



STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



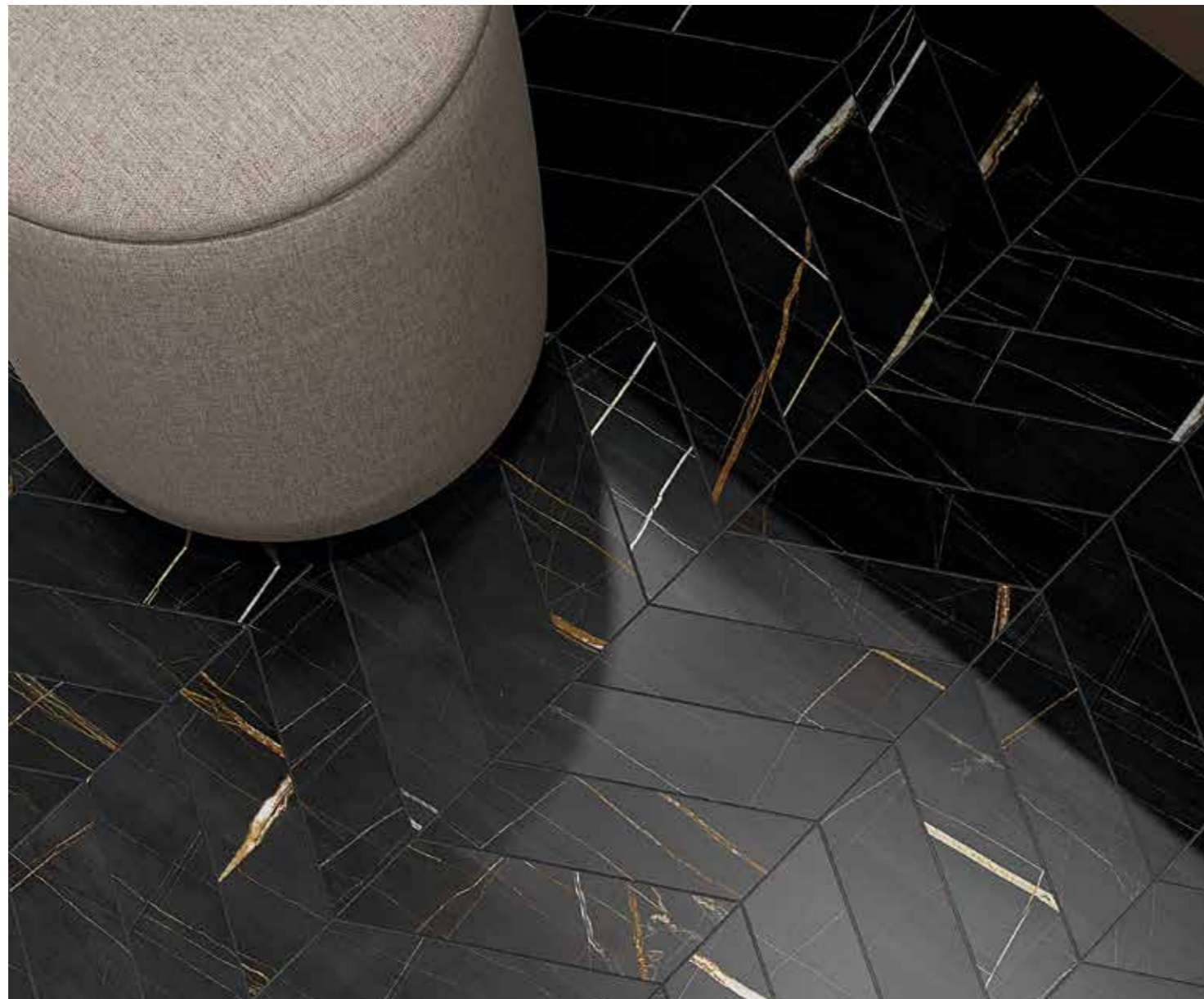
AMAZING GREY



SAINT LAURENT

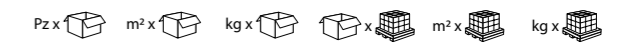









14



15

FORMATI . Sizes . Formats . Formate



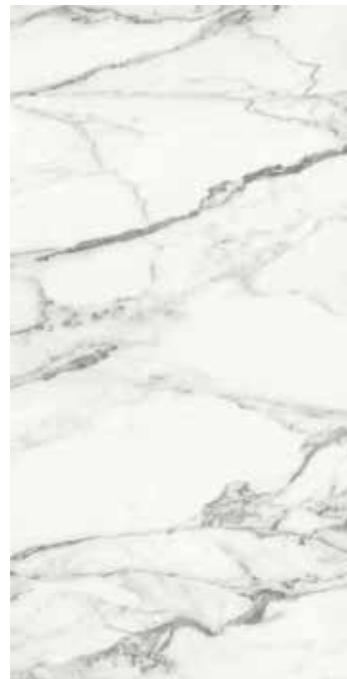
	Pz x	m² x	kg x	Pz x	m² x	kg x
 59x117,5 Matt Rettificato Soft Grip 23 ¹ / ₄ x46 ¹ / ₄ Lux	2	1,386	26,600	35	48,527	931
 59x59 Matt Rettificato Soft Grip 23 ¹ / ₄ x23 ¹ / ₄ Lux	4	1,392	29,700	30	41,772	910
 29,5x29,5 Modulo rete (5x5 - 2"x2") Matt Soft Grip 11 ¹ / ₂ x11 ¹ / ₂	4	0,360	7,100	80	28,800	572
 7x26 Chevron Dx-Sx Matt Soft Grip 2 ³ / ₄ x10 ¹ / ₄	34	0,618	13,600	36	22,276	489
PEZZI SPECIALI Special pieces . Pièces spéciales . Spezialteile .						
 7x59 Battiscopa Matt Rettificato Soft Grip / Lux 2 ³ / ₄ x23 ¹ / ₄	12	0,496	11,000	48	23,808	528
 33x117,5 Gradino costa retta DL Matt Rettificato Soft Grip / Lux 13"x46 ¹ / ₄ "	2	0,775	18,000	-	-	-
 33x117,5 Angolo gradino costa retta SX / DX 13"x46 ¹ / ₄ "	1	0,388	10,300	-	-	-

MUS_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



STATUARIO



184651 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - LUX

184671 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - MATT SOFT GRIP



185171 - 29,5x29,5 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2") Modulo rete
Ret - MATT SOFT GRIP

TRAVERTINO NAVONA



184652 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - LUX

184672 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - MATT SOFT GRIP



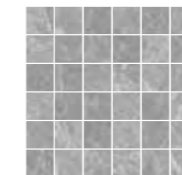
185172 - 29,5x29,5 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2") Modulo rete
Ret - MATT SOFT GRIP

AMAZING GREY



184653 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - LUX

184673 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - MATT SOFT GRIP



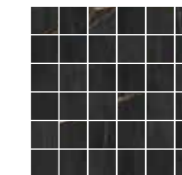
185173 - 29,5x29,5 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2") Modulo rete
Ret - MATT SOFT GRIP

SAINT LAURENT



184654 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - LUX

184674 - 59x117,5 . 24"x48"
Ret - MATT SOFT GRIP



185174 - 29,5x29,5 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2") Modulo rete
Ret - MATT SOFT GRIP

16



184881 - 59x59 . 24"x24"
Ret - LUX

184911 - 59x59 . 24"x24"
Ret - MATT SOFT GRIP



185351 - 7x26 . 2,5"x10"
Chevron Dx-Sx
Ret - MATT SOFT GRIP

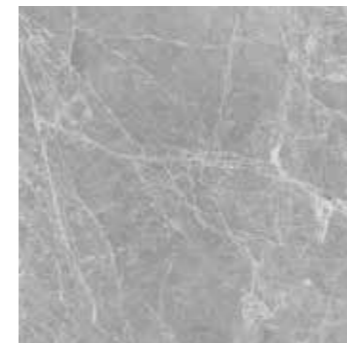


184882 - 59x59 . 24"x24"
Ret - LUX

184912 - 59x59 . 24"x24"
Ret - MATT SOFT GRIP



185352 - 7x26 . 2,5"x10"
Chevron Dx-Sx
Ret - MATT SOFT GRIP



184883 - 59x59 . 24"x24"
Ret - LUX

184913 - 59x59 . 24"x24"
Ret - MATT SOFT GRIP



185353 - 7x26 . 2,5"x10"
Chevron Dx-Sx
Ret - MATT SOFT GRIP



184884 - 59x59 . 24"x24"
Ret - LUX

184914 - 59x59 . 24"x24"
Ret - MATT SOFT GRIP



185354 - 7x26 . 2,5"x10"
Chevron Dx-Sx
Ret - MATT SOFT GRIP

17

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



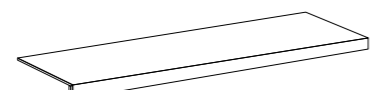
Battiscopa
7x59 . 2,5"x24"
PL - 18,00

- 186041** - Statuario Ret - LUX
- 186042** - Trav. Navona Ret - LUX
- 186043** - Amazing Grey Ret - LUX
- 186044** - S. Laurent Ret - LUX



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x117,5 . 13"x48"
PP - 320,00

- 185301** - Statuario Ret - LUX
- 185302** - Trav. Navona Ret - LUX
- 185303** - Amazing Grey Ret - LUX
- 185304** - S. Laurent Ret - LUX



Gradino Costa Retta
33x117,5 . 13"x48"
PP - 270,00

- 185281** - Statuario Ret - LUX
- 185282** - Trav. Navona Ret - LUX
- 185283** - Amazing Grey Ret - LUX
- 185284** - S. Laurent Ret - LUX



Angolo Gradino Costa Retta DX
33x117,5 . 13"x48"
PP - 320,00

- 185291** - Statuario Ret - LUX
- 185292** - Trav. Navona Ret - LUX
- 185293** - Amazing Grey Ret - LUX
- 185294** - S. Laurent Ret - LUX

PL - 13,50

- 185241** - Statuario Ret - MATT
- 185242** - Trav. Navona Ret - MATT
- 185243** - Amazing Grey Ret - MATT
- 185244** - S. Laurent Ret - MATT

PP - 300,00

- 185271** - Statuario Ret - MATT
- 185272** - Trav. Navona Ret - MATT
- 185273** - Amazing Grey Ret - MATT
- 185274** - S. Laurent Ret - MATT

PP - 250,00

- 185251** - Statuario Ret - MATT
- 185252** - Trav. Navona Ret - MATT
- 185253** - Amazing Grey Ret - MATT
- 185254** - S. Laurent Ret - MATT

PP - 300,00

- 185261** - Statuario Ret - MATT
- 185262** - Trav. Navona Ret - MATT
- 185263** - Amazing Grey Ret - MATT
- 185264** - S. Laurent Ret - MATT

ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG

Superficie LUX - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono.
LUX surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.
Surface LUX - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.
LUX Oberfläche - Sollten Zementkittre in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

59X117,5 Statuario, Saint Laurent
59X117,5 Travertino, Amazing Grey
59X59 Statuario, Saint Laurent
59X59 Travertino, Amazing Grey

14 Facce differenti / Different Patterns
8 Facce differenti / Different Patterns
28 Facce differenti / Different Patterns
16 Facce differenti / Different Patterns



















GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN TILES

Conforme alla norma EN 14411 1 Appendice G gruppo Bla Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla
Compliant with standards EN 14411 annex G group Bla Compliant with standards ISO 13006 annex G group Bla

Spessore 9mm . Thickness 9mm

CATTERISTICHE TECNICHE

Technical features

	Norma Standard	Valore prescritto dalle norme Values required by the standard	Valore Sichenia Sichenia values	
			Ret LUX	Ret MATT SOFT GRIP
 Lunghezza e larghezza Lenght and width	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Spessore Thickness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 5 % (max ± 0,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Rettilineità spigoli Warpages of edges	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 0,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Ortogonalità Wedging	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Planarità Flatness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,4 % (max ± 1,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Assorbimento d'acqua Water absorption	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
 Resistenza alla flessione Bending strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm2	≥ 45 N/mm2	≥ 45 N/mm2
 Sforzo di rottura Breaking strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N
 Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C	UNI EN ISO 10545/8		< 9 (MK-1)	< 9 (MK-1)
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545/9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza al gelo Frost resistance	UNI EN ISO 10545/12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza alle macchie Resistance to staining	UNI EN ISO 10545/14	Classe dichiarata Declared Class	5 resistente . resistant	5 resistente . resistant
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina . Resistance to household chemicals and swimming pool salts		Classe minima B Minimum Class B	A	A
 Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe dichiarata Declared Class	LA	LA
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkalis		Classe dichiarata Declared Class	HA	HA
 Metodo della rampa "calzato" Shod Ramp Test	DIN 51130	Valore dichiarato Declared value	-	R10
 Metodo della rampa a piedi nudi Barefoot Ramp Test	DIN 51097	Valore dichiarato Declared value	-	A+B
	AS/NZS 4586	Declared Classification of the new pedestrian surface materials according to the Pendulum Test	-	P3
 Metodo del Pendolo Pendulum Friction Test	BS 7976	PTV ≥ 36 classifies the surface as "low slip risk"	≥ 36 Dry ≤ 24 Wet	≥ 36 Wet
	UNE-ENV 12633	Valore dichiarato Declared value	-	Classe C2
Coefficiente di attrito Coefficient of friction (COF)	B.C.R.A Rep. CEC/81	D. M. 236/89 del 14/06/89 μ >0,40 per elemento scivolante cuoio su pavimentazione asciutta μ >0,40 per elemento scivolante gomma dura su pavimentazione bagnata	-	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic coefficient of friction (DCOF)	ANSI A137.1. 2012	ANSI A.137.1-2017 Requires a minimum value of 0.42 for level interior space expected to be walked upon when wet.	-	≥ 0,42 Wet
 Stonalizzazione Shading			V2	V2
 Fuga minima consigliata (*) Recommended minimum joint			indoor 2mm	2mm
			outdoor 10mm	-
			outdoor 20mm	-

* Salvo diversa indicazione dei Codici di Posa Nazionali. La larghezza delle fughe deve comunque essere decisa dalla Direzione Lavori.

* The width of grout joints must be established by the installation supervisor, unless grout widths are regulated by national laying standards.

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

Examples of applications suggested . Domaines d'utilisation conseillés . Empfohlene Anwendungsbereiche



ABITAZIONI
HOUSING



ALBERGHI
HOTELS



BAR RISTORANTI
PUB RESTAURANTS



LOCALI PUBBLICI
PUBLIC SPACES



NEGOZI
SHOPS



STAZIONI
TRAIN STATIONS



AEROPORTI
AIRPORTS



RIVESTIMENTO PISCINE
INSIDE POOL COVERING



CENTRI COMMERCIALI
MALLS

LA NANOTECNOLOGIA CHE UNISCE IN UN SOLO PRODOTTO TUTTE I PREGI DELLA CERAMICA

19

Immaginare di utilizzare la stessa superficie per più destinazioni d'uso è ora possibile grazie all'evoluzione dello smalto utilizzato nelle collezioni Sichenia. La finitura Soft Grip si presenta morbida e piacevole al tatto ma al tempo stesso resistente allo scivolamento, con elevate prestazioni tecniche. Questa nuova tecnologia permette di posare la stessa collezione in diverse aree, può essere utilizzata sia in ambienti interni che esterni, residenziali e commerciali, rendendo armoniose ed equilibrate tutte le zone. Non c'è più bisogno di scegliere le collezioni in base alle destinazioni d'uso, grazie alla nanotecnologia targata Sichenia è possibile avere le migliori caratteristiche della ceramica in un solo prodotto. Fondamentale aspetto è anche il notevole risparmio in termini di spazio dato che non sarà più necessario rifornire il magazzino con diversi prodotti ma ne basterà solo uno dotato di tecnologia "Soft-Grip" che soddisferà qualsiasi richiesta.

THE NANOTECHNOLOGY THAT COMBINES ALL THE QUALITIES OF CERAMICS INTO ONE PRODUCT

Now it is possible to imagine the same surface for multiple uses, thanks to the revolutionary glaze used in Sichenia collections. The Soft Grip finish is smooth and pleasant to the touch but at the same time has anti-slip properties and high-end technical features. This new technology allows the same product to be placed in different areas, it can be used both indoors and outdoors, residential and commercial and makes all areas harmonious and balanced. There's no more need to choose collections according to the intended use, thanks to Sichenia's nanotechnology it is now possible to have the best characteristics of ceramics in one product. These intrinsic properties of the product also bring about substantial benefits when it comes to warehouse space management, as it is no longer necessary to have different products in stock for specific uses (indoor and outdoor), but only one version supplied with "Soft-Grip" technology that will satisfy any request.

MADE IN ITALY

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia. Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità relativa a danni diretti o indiretti derivanti da tali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia. Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes. The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative. For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

La reproduction, la publication et la distribution, totales ou partielles, de tout le matériel original contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation de Sichenia. Sichenia se réserve la faculté de modifier les produits sans préavis, en déclinant toute responsabilité relative à des dommages directs ou indirects dérivant d'éventuelles modifications. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques du matériel illustré dans ce catalogue sont fournis à titre purement indicatif. Pour les informations et les données relatives aux codes, aux emballages et aux poids, il est toujours nécessaire de consulter le dernier tarif mis à jour et en vigueur.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten, in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt. Sichenia behält sich das Recht vor, die Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern und haftet nicht für direkte oder indirekte, durch eventuelle Änderungen verursachte Schäden. Die Farben und ästhetischen Merkmale des im vorliegenden Katalogs abgebildeten Materials sind rein zur Information und nicht bindend. Für Informationen zu den Daten der Codenummern, Verpackungen und Gewichten siehe immer die neuste, jeweils gültige Preisliste.



Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A.

Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy
Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15

info@sichenia.it - www.sichenia.it



 **SICHENIA**
ECCELLENZA CERAMICA ITALIANA